



sopece

SOCIEDADE PERNAMBUCANA
DE CULTURA E ENSINO

Faculdade de Ciências Humanas de Pernambuco

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

(Reconhecido p/ Portaria nº. 267 de 3.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

(Reconhecido p/ Portaria nº 312 de 02.08.2011 – D.O.U. de 04.08.2011)

CURSO DE DIREITO

(Reconhecido p/ Portaria nº 267 de 3.04.2017 – D.O.U. de 04.04.2017)

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO PROGRAMA DE DISCIPLINA - 4º ANO

DISCIPLINA: TRABALHO DE CURSO (TC), na modalidade Monografia

CARGA HORÁRIA: 60 horas/aula

TIPO DA DISCIPLINA: Obrigatória

ANO DE APLICAÇÃO: 2018

EMENTA

Orientação técnica para elaboração, apresentação e aprovação de projetos monográficos e monografias nas diversas áreas de estudo da administração, através da normatização da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Conceituar trabalho monográfico.
- 1.2. Conhecer a estrutura para elaboração de uma monografia.
- 1.3. Elaborar uma monografia em uma das áreas de estudo da administração.
- 1.4. Apresentar um trabalho monográfico.

2. CONTEÚDOS

- A. Conceitos básicos de monografia.
- B. Orientação para confecção do projeto Monográfico.

1. CONCEITO DE PROJETO

- 1.1. Finalidade e importância.
- 1.2. Estrutura e apresentação do projeto.
- 1.3. Objetivo do projeto.

2. TEMA DA PESQUISA

3. JUSTIFICATIVA

4. O PROBLEMA A SER INVESTIGADO

- 4.1. Fundamentação e formulação do problema.

5. DEFINIÇÃO DOS TERMOS

6. CONSTRUÇÃO DE HIPÓTESES

- 6.1. Conceito.
 - 6.1.1. Hipótese central.
 - 6.1.2. Hipótese secundária.
 - 6.1.3. Importância da hipótese.

7. OBJETIVOS

- 7.1. Objetivo geral.
- 7.2. Objetivos específicos.

8. METODOLOGIA



Faculdade de Ciências Humanas de Pernambuco

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

(Reconhecido p/ Portaria nº. 267 de 3.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

(Reconhecido p/ Portaria nº 312 de 02.08.2011 – D.O.U. de 04.08.2011)

CURSO DE DIREITO

(Reconhecido p/ Portaria nº 267 de 3.04.2017 – D.O.U. de 04.04.2017)

- 8.1. Revisão Bibliográfica.
- 8.2. Referencial Teórico ou Bases Conceituais.
- 8.3. Procedimentos Metodológicos.
- 8.3.1. Técnicas - observação direta intensiva: observação, entrevista, observação direta extensiva: questionário, formulário, medidas de opinião e de atitudes, pesquisa de mercado.

9. ESTRUTURA PRELIMINAR DO RELATÓRIO FINAL

10. CRONOGRAMA

11. ORÇAMENTO

12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

13. BIBLIOGRAFIA

14. ANEXOS

C. EXIGÊNCIAS REGULAMENTARES PARA ELABORAÇÃO DE MONOGRAFIA

1. Elementos pré-textuais.

2. Elementos textuais da monografia.

3. Elementos pós-textuais.

D. APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA MONOGRAFIA

1. Paginação.

2. Datilografia ou digitação.

3. Margens, espaçamentos e tipos datilográficos.

4. Ilustração, tabelas e gráficos.

5. Numeração progressiva.

E. COMUNICAÇÃO DO TRABALHO MONOGRÁFICO

3. METODOLOGIA

3.1. Aulas expositivas.

3.2. Fórum de Debates.

3.3. Dinâmica de Grupo.

3.4. Seminários.

3.5. Estudos de Casos.

3.6. Resenha Crítica.

4. RECURSOS

4.1. Quadro branco;

4.2. Projetor;

4.3. Computadores com acesso a Internet dedicada.

5. AVALIAÇÃO

5.1. Provas escritas.



Faculdade de Ciências Humanas de Pernambuco

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

(Reconhecido p/ Portaria nº. 267 de 3.04.2017 - D.O.U. de 04.04.2017)

CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

(Reconhecido p/ Portaria nº 312 de 02.08.2011 – D.O.U. de 04.08.2011)

CURSO DE DIREITO

(Reconhecido p/ Portaria nº 267 de 3.04.2017 – D.O.U. de 04.04.2017)

5.2. Projetos de Monografia.

6. BIBLIOGRAFIA

6.1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACEVEDO, C. R.; NOHARA, I. I. *Monografia no curso de administração*. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS E. M. *Metodologia do trabalho científico*. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2013.

6.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, U. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2011.

RUIZ, J. A. *Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos*. São Paulo: Atlas, 2011.

VELOSO, W. de P. *Metodologia do trabalho científico: normas técnicas para redação de trabalho científico*. Curitiba: Juruá, 2011